

Приложение №1

к приказу № 131/01-08 от 01.09.2022 г.

**Управление образования города Калуги
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №24» г. Калуги**

Рассмотрено на научно-методическом совете Протокол № 3 от 21.03.2014	Принято педагогическим советом Протокол № 8 от 29.03.2016	«Утверждаю» _____ Директор МБОУ «Гимназия № 24» г. Калуги Г. А. Федорова Приказ №19-Б/01-08 от 29.03.2016
---	--	--

**Программа
дополнительных платных образовательных услуг
«Трудные случаи пунктуации»**

**Автор программы: Гудкова Ирина Олеговна,
учитель русского языка и литературы**

**Калуга
2017**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование орфографической зоркости, пунктуационной грамотности, навыков конструирования текста, практическое использование лингвистических умений важно не только для подготовки к экзаменам, но и для дальнейшей деятельности выпускников, успех которой невозможен без хорошего знания русского языка.

Настоящий курс предназначен для углубленного изучения синтаксиса русского языка в 9-м классе и имеет то преимущество, что приобретенные знания и навыки при анализе языковых факторов, а также их применение в повседневной работе понадобится учащимся 10-11 классов при сдаче экзаменов .

Цели и задачи курса:

- дать глубокие знания по русской пунктуации, синтаксису;
- углубить лингвистические знания, развивать интерес к занятиям лингвистикой как наукой;
- повысить культуру речи учащихся; формировать эстетический вкус;
- совершенствовать умение работать с учебными пособиями, словарями, с источниками;
- при освоении сложных случаев орфографии и пунктуации оптимально сочетать индивидуальную, групповую, коллективную деятельность учащихся.
- развить умения применять теоретические знания на практике

Формы и методы работы:

1. Лекция учителя, сопровождаемая записью учащимися основных ее положений. Составление плана сообщения учителя.
2. Беседы, сообщения учеников, составление обобщающих таблиц, опорных конспектов, алгоритмов, обобщение учителя.
3. Составление конспекта, сбор материала по теме из других источников (по указанию учителя).
4. Составление плана соответствующего текста из книги Д.Э.Розенталь « Справочник по синтаксису русского языка» (варианты—план « из вопросов» и план « из примеров»)
5. Заслушивание и обсуждение сообщений учащихся по теме (учитель оказывает индивидуальную помощь в подборе литературы, в составлении плана).
6. Работа с тестовым материалом на проверочных и контрольных занятиях.

Знания, умения и навыки при изучении курса.

Знать:

- место синтаксиса в общей системе языка;
- основные правила пунктуации, группы сложных предложений;
- трудные и исключительные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении;

Уметь:

- различать типы пунктограмм в сложном предложении;
- предупреждать и исправлять пунктуационные ошибки в предложении;
- применять теоретические знания по пунктуации на практике;
- связно, логично излагать подготовленное сообщение;
- выбирать необходимую информацию из текста;
- самостоятельно решать поставленные задачи (выполнение практической работы, теста, подготовка сообщения по заданной теме и т.п.);
- пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Понятия, формирующиеся в процесс изучения курса:

- семантическая и синтаксическая целостность;
- интонация, роль интонации как одной из важнейших синтаксических средств выражения грамматических значений;
- функции знаков препинания (разделительные и выделяющие знаки препинания);
- синтаксический разбор сложного предложения.

Формы и методы контроля.

Контрольные задания предназначаются для выявления:

- знания учащимися теоретического и практического материала;
- умения делать выводы;
- умения производить синтаксический разбор предложений;
- умения работать со справочной литературой.

В связи с этим использовать следующие виды проверки и контроля знаний:

1. Выполнение тестовых заданий.
2. Нахождение изучаемой пунктограммы в тексте.
3. Синтаксический разбор предложений.
4. Моделирование предложений по схемам.
5. Подбор примеров по памяти.

Ожидаемый результат обучения:

- овладение общими ЗУН исследовательской деятельности;
- повышение пунктуационной грамотности;
- приобретение компетенций:
 - информационных (давать развернутый ответ на вопрос; извлекать информацию из источников различного типа);
 - коммуникативных (владеть навыками выступления);
 - познавательных (создавать собственные таблицы, схемы по изучаемой теме);
 - культурологических (развитая речь, широкий кругозор)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

« Трудные случаи пунктуации. Сложное предложение»
(34час.)

1. Введение в раздел « Синтаксис и пунктуация».
Предмет изучения синтаксиса. Синтаксис сложного предложения.
Сложное предложение, его структура и грамматическая основа.
Средства связи простых предложений в составе сложного: интонация, союзы и союзные слова. Виды сложных предложений: союзные, бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные.
2. Сложносочиненное предложение; виды и способы связи, смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения (сочинительные, разделительные, противительные).
Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
3. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом предложения.
4. Постановка тире в сложносочиненном предложении.
5. Сложноподчиненное предложение, его структура.
Место придаточной части сложно-подчиненного предложения по

отношению к главной.

Связь придаточной части с главной посредством союзов, союзных слов.

Указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Виды сложноподчиненных предложений по значению.

6. Сложноподчиненные предложения с неполным придаточным предложением, состоящим из одного союзного слова или союза.

7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточным, присоединяемым к главному при помощи сложного союза (потому что, оттого что, в силу того что, вследствие того что, в то время как, после того как, с тех пор как, для того чтобы, с тем чтобы).

8. Сложные предложения, включающие придаточные с косвенным вопросом.

9. СПП с двумя или несколькими придаточными.

10. СПП с однородным подчинением.

11. СПП с неоднородным подчинением.

12. СПП с последовательным подчинением. Знаки препинания в СПП, где союзы (что если, что хотя, когда, так что и хотя, другие) оказываются рядом.

13. Сложные предложения с разными видами связи.

Знаки препинания при них.

14. Бессоюзные сложные предложения и знаки препинания при них.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ Тема Кол-во часов Цель Методы и формы преподавания Контроль

1. Синтаксис сложного предложения.

Введение в тему курса.

Сложное предложение, его структура и грамматическая основа. Средства связи простых предложений в составе сложного: интонация, союзы и союзные слова. Виды сложных предложений.

Практические занятия. 1

1. Дать понятие о синтаксисе и пунктуации подвести учащихся к пониманию, зачем им нужно продолжать изучение синтаксиса и пунктуации.

2. Выявить основной принцип и разграничения предложений.

3. Отработать приемы разграничения простых и сложных предложений. Лекция.

Оформление конспекта.

Конспект лекции.

Вопросы для контроля.

2. Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения (сочинительные, разделительные, противительные).

Практические занятия.

1

2. 1. Определять способы связи простых предложений в сложносочиненном предложении, смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного по союзам и союзным словам.

1. Научиться произносить правильно с различной интонацией, Беседа.

Наблюдение.

Исследование. Практическая работа (упражнения)

3. Трудные случаи постановки знаков препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения.

Практические занятия. 1

2

1. Научиться определять общие грамматические и смысловые элементы в сложном предложении.
2. Уметь разграничивать сложные предложения с общим второстепенным членом предложения от предложений, в которых нет общего второстепенного члена предложения.

Лекция.

Беседа.

Аналитический тренинг. Тезисы.

Практическая работа (упражнения)

4. Тире в сложносочиненном предложении.

Практические занятия. 1

1

1. Научиться
 2. Показать разнообразие средств связи в предложениях. Беседа.
- Наблюдение.
- Аналитический тренинг. Практическая работа (упражнения)
5. Сложноподчиненное предложение, его структура.
- Виды СПП по значению.

Практические занятия 1

2. 1. Научиться устанавливать связь между придаточным и главным в СПП, определять их вид, объяснять расстановку знаков препинания.
2. Определять тип и место придаточного предложения

Беседа. Работа по опорному конспекту. Практическая работа (упражнения) .

Составление схем СПП с использованием горизонтальной записи.

6. СПП с неполным придаточным предложением, состоящим из одного союзного слова или союза

Практические занятия. 1

2. 1. Обобщить знания о способах выражения средств связи в сложноподчиненных предложениях.
 2. Повторить отличия союза от сложного слова. Беседа.
- Сопоставительный анализ.
- Систематизация знаний. Практическая работа (упражнения)
7. СПП с придаточным, присоединяемым к главному при помощи составного союза.

Практические занятия. 1

3

1. Проанализировать материал параграфа «Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени, цели сравнения, следствия, уступки» в школьном учебнике по русскому языку в 9 классе.
2. Закрепить полученные знания и умения: производить полный синтаксический разбор сложноподчиненных предложений. Семинар.

Сравнительный анализ.

Вопросы для самопроверки.

Выступление по теме семинара.

Практическая работа с полным синтаксическим анализом предложения (упражнения)

№

8. Сложные предложения, включающие придаточные с косвенным вопросом. 1. Научиться определять такие предложения, уметь расставлять знаки препинания.

Наблюдение, исследование.

Вопросы для контроля.

9. СПП с двумя или несколькими придаточными.

Однородные и неоднородные придаточные

Практические занятия. 1

3 1. Научить определять виды придаточных (однородные и неоднородные).

2. Отработка пунктуационных и интонационных навыков. Беседа.

Наблюдение.

Аналитический тренинг.

Исследование. Практическая работа. Составление схем сложных предложений с использованием вариантов вертикальной записи

10.. СПП с двумя или несколькими придаточными (последовательное подчинение)

Практические занятия. 1

2 1. Научиться распознавать сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением. Сообщение учителя.

Наблюдение над интонацией, характерной для произношения сложных предложений с несколькими придаточными. Составление характеристики СПП в виде тезисов.

Практическая работа (Составление схем СПП с использованием вариантов вертикальной и горизонтальной записи)

11.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Практические занятия.

1

2 1. Дать понятие о таких группах предложений.

2. Отработать пунктуационные навыки в предложениях данной структуры. Беседа.

Наблюдение.

Работа по таблице.

Практическая работа. Иллюстрация правил предложениями.

Составление схем. Синтаксический разбор предложений.

12. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Практические занятия.

Итоговое занятие

1

2

1.1. Дать сведения о смысловых отношениях и знаках препинания в ССП.

2. Научить основному приему отграничения ССП от сложных союзных предложений—по интонации как средству связи.

Сопоставительный анализ.

Наблюдение над мелодикой тона, паузами и логическими ударениями в ССП.

Составление тезисов.

Вопросы для самопроверки.

Практическая работа

с полным синтаксическим анализом предложений.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Русский язык. Д.Э.Розенталь. Изд. МГУ. 1992.

2. Трудные вопросы пунктуации. Н.С. Валгина. М., Просвещение., 1983.

3. Выразительное чтение при изучении синтаксиса и пунктуации.

А.Ф. Ломизов. М., Просвещение. 1986.

4. Тексты и задания по пунктуации. Г.И. Блинов. М., Просвещение., 1982.

5. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. М., Просвещение, 1988.

6. Сборник тестов по русскому языку. Астана. 2008.

7. Сборник диктантов по русскому языку. Алматы» Атамура», 2006.

8. Ф.Г. Брулева, Г.Ф. Булгакова, К.И. Ишкинина, Г.Е. Омарова.

Дидактический материал по русскому языку для 10-11 классов. Алматы» Атамура». 2006.

9. Э.Д. Сулейменова, З.К. Сабитова. Дидактические материалы по русскому языку для 9 класса. Алматы, «Атамура», 2005.

10. Справочник по орфографии и пунктуации. Д.Э. Розенталь., 1994.

11. Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко. Секреты пунктуации. М., Просвещение., 1986.

Дидактический материал

к курсу по русскому языку

«Трудные случаи пунктуации. Сложное предложение»

1. Вопросы контроля.

-- Какое из средств соединения простых предложений в сложносочиненные является основным?

-- Показателями какого типа синтаксической связи являются сочинительные союзы?

-- В какие отношения вступают между собой простые предложения при сочинительной связи?

-- Какие члены простого предложения связываются сочинительной связью?

-- Какие значения имеют сочинительные союзы?

-- На какие группы делятся сложносочиненные предложения?

-- По каким признакам разграничиваются группы сложносочиненных предложений?

Практическая работа №2

1. Расскажи о ССП по опорному конспекту.

Сложносочиненное предложение—это сложное предложение, которое включает... простые предложения. В ССП простые предложения связываются друг с другом...

и Например:

Простые предложения в ССП соединяются следующими средствами: 1)...., 2)....,

3)...., 4)...., 5)...., 6).... .

2. Выпиши ССП, расставь недостающие знаки препинания. Прокомментируй постановку знаков препинания. Определите, какие значения выражены в ССП..

Снег летит с сосен рассыпается мелкой пылью и весь лес густо дымит и вот-вот кажется запыляет холодным пожаром.

Уснув прильнула к пристани вода и чутко спят светясь в просторах ночи людьми воздвигнутые города.

Дохнули сонные цветы и, как они, навстречу дню я поднял голову мою..

То истиной дышит в ней все то все в ней притворно и ложно.

Отошел ты и стало снова на душе и пусто и ясно.

Видит весь сияя в злате царь Салтан сидит в палате.

Дни еще теплы и по-осеннему ласковы.

Вообразите себе молодость ум красоту веселость самую бешеную храбрость самую беспечную громкое имя.

3. Расскажи о сходствах и различиях ССП от простого предложения с однородными членами.

ПОМНИ! Союзы *ли...или* в сложносочиненном предложении приравниваются к повторяющимся союзам, и поэтому запятая перед *или* ставится, в отличие от употребления того же союза при однородных членах предложения в простом предложении, где сочетание *ли...или* не образует повторяющегося союза, вследствие чего запятая перед

или не ставится. Сравните, например: Слышался ли в открытые окна трезвон городских и монастырских колоколов, кричал ли во дворе павлин, или кашлял кто-нибудь в передней,

всем невольно приходило на ум, что Михаил Ильич серьезно болен. (А.П.Чехов).-

Видит ли он это или не видит? (Н.Гоголь).

4. Выпиши сначала ССП, затем – простые предложения с однородными членами. Составь схемы этих предложений.

Листва на березах была еще почти вся зелена, хотя заметно побледнела.

Березу мы посадили в сад, под забор, а ее желтые листья собрали и засушили между страниц журнала.

Я лишь изменил имена некоторых действующих лиц трогательной истории да придавал устному рассказу письменную форму.

Уж луна вверху сияла, и одна лишь тучка кралась за ней, как за добычей своей, объятия жадные раскрыв.

В знакомой сакле огонек то трепетал, то снова гас,

Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принесся откуда – то издалека, словно залетел случайно в комнату,

5. А) Прочитайте предложения. Подумайте, что затруднило вас определить их как сложносочиненные.

Небо хмурилось, и становилось прохладно.

Прочитайте Чехова, и вы почувствуете в нем сатирика.

Б) В предложении Ветер дул с моря и городок обдавал запахом водорослей ученик

Поставил запятую перед союзом *и*. Подумайте, почему он сделал ошибку.

В) В предложении К вечеру ураганный ветер стал стихать и работа в порту оживилась. Возможны пунктуационные варианты. Мотивируйте пропуск запятой между частями ССП и постановку запятой между ними.

Практическая работа №3

1. Прочитайте и укажите предложения, где имеется второстепенный член предложения

или общее придаточное предложение. Перепишите, расставляя знаки препинания

В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.

Душно стало в сакле и я вышел на воздух освежиться.

Солнце спряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходиться в долинах когда на улице раздался звон дорожного колокольчика и крик извозчиков.

Справа непрерывно вспыхивали зарницы и доносился гул канонады.

Появилась звезда потом другая и плотная ночь окутала лагерь.

Во тьме трепетно вспыхивали молнии и гремел гром.

Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату.

2. Помните! Запятая не ставится между главными предложениями, соединенными одиночным « опасным» союзом, если главные предложения имеют общее придаточное.

Попробуйте с учетом этого правила расставить знаки препинания в следующих примерах:

Ветер утих и дождь престал когда мы были уже в пути.

Пока собирались в обратный путь резко похолодало и подул сильный ветер.

Когда началась гроза игра прекратилась и дети побежали домой.

Морозы стали слабее и начал падать мелкий снежок который охотники называют порошей.

3. Вспомни, запятая не ставится перед одиночным « опасным» союзом между двумя придаточными предложениями, если главное предложение у них общее.

Расставь знаки препинания: Получили известие что Волга встала и что через нее потянулись обозы.

Как только настала весна и солнце пригрело землю ласточка простилась с Дюймовочкой.

Хотя бричка неслась во весь дух и деревня давно скрылась из вида он все еще беспокойно оглядывался.

4. НО: если же «опасный» союз повторяется, запятая ставится обязательно и никакая «общность» от этого не освобождает. Вот как это выглядит:

Мы видели, как потихоньку гас в планетарии свет, и как купол его превращался в ночное небо, и как зажигались на этом небе звезды, и как восходила Луна.

Упражнения к занятию по теме « Тире в сложносочиненном предложении».

Задание: распредели приведенные ниже предложения по двум группам: 1) с запятой между простыми предложениями, входящими в состав сложносочиненного; 2) с тире между простыми предложениями, входящими в состав сложносочиненного предложения.

Объясни постановку знаков препинания.

1. То телега пройдет со скрипом то раздается голос какой-нибудь бабы идущей на рынок.

2. Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается.

3. Ты жил я тоже мог бы жить!

4. Еще напор и враг бежит.

5. Много других примеров мне в голову приходит да всего не перескажешь.

6. Пугачев подал знак и меня тотчас развязали.

7. Еще достаточно холодно деревья мертвы но уже пахнет весной.

8. Взошло солнце и его лучи озарили землю.

Задание: составь из простых предложений сложные, подбирая подходящий по смыслу сочинительный союз.

1. Тучи закрыли небо. Пошел дождь.

2. Ветер усиливается. Ветер стихает.

3. Блестело море. Волны бились о берег.

4. Лето припасает. Зима поедает.

5. Ты ко мне придешь. Я к тебе зайду.

6. Прошел дождик. Жара не спадала.

Задание: Выразительно прочитай пословицы – сложносочиненные предложения. Укажи средства связи в ССП. Объясни постановку тире. При доказательстве используй приведенную ниже схему.

оно состоит из двух простых равноправных

Это сложносочиненное предложение;
предложение, так как
простые предложения соединены
сочинительным союзом;

простые предложения связаны и
другими средствами .

1. Беседа дорогу коротает, а песня – работу.
2. Злой плачет от злости, а добрый – от радости.
3. Человек живет век, а его дела – два.
4. Ученье – свет, а неученье – тьма.
5. Сказанное слово серебряное, а несказанное – золотое.
6. Не верь речам, а верь своим очам.

ТЕСТ.

1. Сложное предложение – это ...

- А) предложения, состоящие из двух или нескольких простых предложений, соединенных при помощи интонации, союзов или союзных слов;
- В) слова, указывающие на предмет и его признак или на действие и его признак;
- С) основная грамматическая единица, содержащая сообщение о чем – либо, или вопрос, или побуждение, имеет грамматическую основу;
- Д) Два или несколько слов, объединенных по смыслу и грамматически;
- Е) слова, указывающие на действие и предмет, на который оно переходит.

2. Укажите сложное предложение:

- А) Ярко светило солнце снег переливался тысячью искр.
- В) Толпа объединившая и молодежь и пожилых говорливая смеющаяся дружная неволью привлекла Абая.
- С) Снег лежит на деревьях и гнет сучья.
- Д) Жилище мое обросло случайными но интересными вещами.
- Е) Облетают с яблонь листья и шепчутся с травой.

3. Выберите простое предложение:

- А) И почему же ты не сказал, что уезжаешь?
- В) Мама не могла почувствовать то же, что и он.
- С) Почему ты интересуешься этим вопросом?
- Д) Мы решили ехать на такси, чтобы не опоздать в театр.
- Е) Оказалось, что эти люди тоже из их дивизии.

4. Укажите простое предложение:

- А) Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе.
- В) Ни она никого не тронет, ни ее никто не тронет.
- С) В городском саду играл оркестр и пел хор песенников.

Д) То скрипнет дверь, то тихо отворится калитка.

Е) Но, не дождавшись третьего звонка, он, даже не простившись хорошенько, сказал ей равнодушное «пока».

5. Укажите сложное предложение:

А) Такой разговор мог вконец испортить настроение гостей, и Абай прекратил расспросы.

В) Гости были взаимно вежливы, говорили немногословно, осторожно.

С) Абай взял домбру Шаке и протянул ее акыну Байкокше, приехавшему из Кзыл – Адыра.

Д) В предстоящих судебных спорах Бии будут состязаться в красноречии, стараясь выиграть дело.

Е) Абай начал оживленно расспрашивать Жумакана и Тойсары о предстоящей тяжбе, давно волновавшей всю округу.

6. Укажите сложное предложение:

А) Посредине возвышались три восьмистворчатые юрты, соединенные друг с другом, окруженные юртами помельче.

В) Пестрота чапанов и камзолов съехавшегося люда, разнообразие седел и конского убора привлекали внимание Абая.

С) По различному крою шапок можно было увидеть, что тут были представители всех съехавшихся племен и родов: тобыктинцы, керей, сыбаны, уаки.

Д) Перед юртами начальства стояли со своими толмачами волостные, их кандидаты, бии, а также чиновники в белых картузах и кителях с золотыми пуговицами в сопровождении урядников.

Е) Вскоре Абай увидел юрты, поставленные для начальства.

7. Найдите сложное предложение, соответствующее схеме: □...□: □...□, □...□, и □...□.

А) Желтыми огнями загорелась осень частыми дождями заплакало небо и быстро стали пустеть дачи как будто непрерывный дождь и ветер гасили их точно свечи.

В) Смотрю лес кончился и несколько казаков выезжают из него на поляну.

С) Музей воспринимался как исторически сложившийся комплекс и его залы кажутся зрителю естественным обрамлением для всего прекрасного что их наполняет.

Д) Через час явилась возможность ехать метель утихла небо прояснилось и мы поехали.

Е) Потом начали разрастаться деревья и кусты которые я посадил три года назад.

8. Укажите сложное предложение:

А) Впереди сломя голову скакала целая толпа шабарманов и стражников, поднимая на весь Балыкбек шум и топот, как на большой байге.

В) Уездные начальники направились к выходу, волостные и толмачи потянулись за ними, разбившись на две кучки.

С) По ровной зеленой долине к юртам неслись вскачь шесть – семь повозок, звеня колокольчиками.

Д) Встали отдельно от всех, отделились от народа, как козы от овец.

Е) Абай, Ербол и друзья долго разыскивали свои юрты, метались по сторонам, расспрашивали о юртах сыновей Кунанбая.

9. Выберите простое предложение:

А) Не мог он ответить на вопрос о том когда вернется домой.

В) Он говорил долго и тем не менее ничего важного не услышали то него коллеги.

С) В горах ударил гром и хлынули потоки дождя.

Д) Он видел не только огороды но и прекрасные сады.

Е) Лес рубят щепки летят.

10. В сложносочиненном предложении запятая не ставится в

А) Огонь в лампе дрогнул и через минуту снова разгорелся.

cool Асфальт уже высох и только на цветах газонов блестели чистые крупные капли.

С) Конец мая и в поле еще прохладно.

Д) Теплый ветер гуляет по траве и поднимает пыль.

Е) За окном брезжил рассвет и кричали петухи.

11. Укажите сложносочиненное предложение:

А) Господин из Сан-Франциско ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения.

В) До этой поры он не жил, а лишь существовал, правда, очень недурно, но все же он возлагал все надежды на будущее.

С) Он был твердо уверен, что он имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное.

О) Конечно, он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя, однако был рад за жену и дочь.

Е) Китайцы, которых он выписывал себе на работы целыми тысячами, хорошо знали, что это значит.

12. Укажите сложное предложение:

А) Ярко светило солнце снег переливался тысячью искр.

cool Толпа объединившая и молодежь и пожилых говорливая смеющаяся дружная невольно привлекла Абая.

С) Снег лежит на деревьях и гнет сучья.

Д) Жилище мое обросло случайными но интересными вещами.

Е) Облетают с яблонь листья и шепчутся с травой.

13. Сложносочиненное предложение с противительным союзом:

А) Еще никто не просыпался, и она пошла в сад, наблюдая за снованием птиц и насекомых.

cool Павел Петрович вышел из сада и, медленно шагая, добрался до леса, там он оставался тоже довольно долго.

С) И Базаров и Аркадий ответили ей безмолвным поклоном, сели в экипаж и, уже нигде не останавливаясь, отправились домой, в Марьино.

Д) То Анна Сергеевна слушала, ограничиваясь легкими восклицаниями, то при самом прощании она высказывала прежнее дружелюбие, как при первой встрече.

Е) Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато.

14. Сложносочиненное предложение с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.

cool Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

С) Еще одна минута объяснения и давняя вражда готова была погаснуть.

Д) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой.

Е) Ни о чем не хочется думать бродят мысли и воспоминания мутные неясные как сон.

15. Найдите сложное предложение.

А) Николай Петрович вскочил и устремил глаза вдоль дороги.

cool Я навек за туманы и росы полюбил у березки стан и ее золотистые косы и холщовый ее сарафан.

С) И ничего ему кругом не мешает ни солнца нет ни ветра ни шума.

- Д) Он хотел было выехать со мной к тебе навстречу да почему-то раздумал.
Е) В мягком воздухе разлит осенний запах подобный запаху вина.

16. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении:

Наполеон не мог остановить того дела которое делалось перед ним и вокруг него и которое считалось руководимым им и зависимым от него и дело это ему в первый раз представлялось ненужным и ужасным.

- А) 3. В) 5. С) 1. D) 2. E) 4.

17. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении:

Дорога широкой лентой вьется между полями засохшего жнивья и блестящей росой зелени кое-где при дороге попадает урюмая ракита или молодая березка бросая длинную тень на засохшие колеи и мелкую зеленую траву дороги.

- А) Два. B) Четыре. C) Шесть. D) Три. E) Пять.

18. Укажите количество пропущенных знаков препинания:

Некоторые слушатели вынимали деньги чтобы отдать их старику но не знали куда их положить футляр скрипки был закрыт а сам музыкант находился высоко на подножье памятника почти рядом с Пушкиным.

- А) Шесть запятых. B) Четыре запятые, двоеточие. C) Пять запятых, двоеточие.
D) Три запятые, двоеточие. E) Семь запятых.

19. Укажите сложное предложение:

А) Абай подрос в самый решительный момент этой ожесточенной схватки, но невольно остановился, пораженный этой красочной картиной.

B) В стороне от них лепились кучками маленькие, закопченные юрты, помещения для прислужников и кухни.

С) Восьмистворчатые юрты попадались редко, большинство съехавшихся привезли новенькие белые шестистворчатые юрты, разукрашенные цветным сукном и вышивками.

D) Абай и его спутники долго не могли разыскать места, выбранные для остановки его родичами.

E) Юрты бесконечными вереницами тянулись по обоим берегам реки, порой в два ряда, образуя правильные улицы.

20. Укажите количество пропущенных запятых в предложении:

Облака ползли медленно то сливаясь то обгоняя друг друга мешали свои цвета и формы поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях величественные и угрюмые.

- А) Три. B) Пять. C) Четыре. D) Семь. E) Шесть.

Практическая работа №5

Задание: докажи, что эти предложения сложноподчиненные. Укажи средства связи простых предложений, устно охарактеризуй их по данному образцу.

Образец: Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника.

Простые предложения в составе сложноподчиненного предложения связывают подчинительный союз если, интонация, неполнота второго предложения (опущено подлежащее ученик), местоимение в нем в придаточном предложении (вместо существительного учитель в главном предложении)

1 Я вернусь , когда раскинет ветви

По-весеннему наш белый сад.

2. Скажи мне , ветка Палестины:

Где ты росла. Где ты цвела.

3. Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить людей, но и быть любимым.
4. Я не знаю ни одной книжной истины, которая для меня была бы дороже человека.
5. Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей.
6. Желание высказаться почти всегда бывает сильнее, чем желание чему-нибудь научиться.
7. Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик.
8. Ночью, если не было боя, актеры устраивали концерты и спектакли на маленьких полянах в лесу.

Задание: проанализируйте параграф «Сложноподчиненное предложение. Средства связи простых предложений в сложноподчиненном предложении» в школьном учебнике по русскому языку для 9 класса. Ответьте на вопросы:

1. Каковы признаки сложноподчиненного предложения?
2. Какие средства связи простых предложений отмечаются в сложноподчиненном предложении?
3. Как определить главное и придаточное предложения? Отражены ли в названии их различия?
5. Какие виды по значению выделяются среди сложноподчиненных предложений?
6. Как отличить союз от союзного слова?
7. Какие знаки препинания ставятся в сложноподчиненном предложении?

Задание:

Определите вид придаточных предложений.

1. Он засмеялся и пошел, куда ему захотелось.
2. Солоха думала долго, куда спрятать такого плотного гостя.
3. Куда ушла она, никто не мог сказать.
4. Если исчезнет воображение, то мир станет тусклым.
5. Когда они появились, дома стало шумно и весело.
6. Я к вам пришел, чтобы рассказать интересную историю
7. Часто в Колонном зале я вспоминаю, как впервые в нем очутился.

Задание: проанализируйте приведенные предложения, обратите внимание на разнообразие средств связи в них. Составьте схемы этих предложений.

1. Старость наша есть болезнь, которую нужно лечить, как всякую другую.
2. Они ушли в комнату, откуда под аккомпанемент гитары звучала песня.
3. Жара была такая, что малейшее движение утомляло.
4. Партизаны свернули в лес, что находился недалеко от деревни.
5. Где ты будешь, там буду я.
6. Семья, где не читают книг, - семья, духовно неполноценная
7. Я представить не могу положения, чтобы когда-нибудь было нечего делать

Практическая работа №6

Задание: в приведенных ниже сложноподчиненных предложениях определите вид придаточных, подчеркните местоименно-соотнесительные слова. Чем вызвано их использование?

1. Жизнь – не те дни, что прошли, а те, что запомнились
2. Настоящая и лучшая вежливость та, которая основана на искренности
3. Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким...

Задание: замените придаточные обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

1. Человек, который не знает, что он сделает завтра, - несчастный
2. Густой туман, который навис над морем, затруднил движение катеров.
3. Партизаны свернули в лес, что находился недалеко от деревни.

Практическая работа №6

Задание: 1. Проанализируйте параграф « Сложноподчиненные предложения с придаточными места, времени» в школьном учебнике по русскому языку для 9 класса. Обрати внимание на то, что привычка ставить знаки по союзам и союзным словам нередко приводит к неправильным переносам правил, к ошибкам в постановке лишних знаков перед словами, сходными с союзами и союзными словами: А начальник станции что в это время делал?

2. Объясните, почему перед словами что, где, когда не ставится запятая.

Воодушевляясь вымыслом, отец сочиняет что придет в голову, а я слушаю с замиранием сердца.

Песенка видела были и небыли. С песенкой где мы были и не были. С песней кого мы били и не били?

Задание: обратите внимание на употребление в следующих предложениях слова «когда». Определите, союзом или союзным словом оно является, а также типы придаточных, присоединяемых им.

1. Всякий раз, когда чего-нибудь хочется сделать, остановись и подумай: хорошо ли то, что тебе хочется (Л.Н.Толстой).
2. Мы твердо верим в то, когда стыдно будет умирать человеку ранее ста лет.
3. После чая, когда, по моему расчету, охота на уток должна была кончиться, я спустился на мельницу.
4. Когда мы подошли к большим, папа, к великой нашей радости, объявил, что, по просьбе матушки, поездка отложена до завтрашнего дня.

Задание: Выполнить синтаксический разбор предложений третьего и четвертого предложений предыдущего задания.

Практическая работа №7

Задание: Выпиши сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями, являющимися косвенным вопросом.

1. Умное животное следило за нами, точно хотело узнать, что мы намерены делать.
2. Какого здесь ищу я дива, чего я жду - не знаю сам.
3. По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.
4. Мы свернули налево, думая, что, может быть, хоть там, на этом проселке, есть какие -нибудь части.
5. Было видно, как у крыльца засуетились, выстраиваясь, люди.
6. Расскажите, кто вы и что с вами случилось?

Задание: Помни, что нередко не обнаруживается придаточное предложение, если оно присоединяется к главному предложению малоупотребительным союзом: Я вышел в путь, чуть занялась заря---

или представляет собой косвенный вопрос, особенно он присоединяется к главному предложению союзным словом в косвенном падеже или союзом- частицей ли: Трудно было угадать, в какую сторону повернет бурливая лесная речушка. Долго тянулась зимняя вьюжная ночь, и хотелось знать, скоро ли наступит утро.

Нередко не замечается придаточное предложение, если оно относится к деепричастию или причастию. В этом случае учащиеся включают в обособленный оборот придаточное предложение и пропускают первую запятую для его выделения: Собаки, услышав, что кто-то идет, с лаем бросились к нам навстречу.

Выдели части сложноподчиненного предложения. Почему в следующих предложениях часто пропускают первую запятую для выделения придаточного предложения?

1. За чаем, видя, что отцу не хочется разговаривать, Нина тоже молчала.

2. Лопатин лег через час после Петра Ивановича, но заснул только под утро, уверенный, что сладко храпевший на соседней койке « ровесник века» проспит свои грибы.

3. Мы свернули налево, думая, что, может быть, хоть там, на этом проселке, есть какие-нибудь части.

4. Я валялся на койке, то подремывая, то слушая, как близко и гулко барабанит дождь по крыше.

Помни! Придаточные предложения, состоящие из одного относительного слова запятой не отделяются. Он обиделся, но не сказал почему.

Расставь знаки препинания.

Приеду в Москву скоро но неизвестно когда.

Он ушел и не сказал зачем.

Я это говорил но не помню когда.

Вопросы для контроля.

1. Соединение простых предложений, одно из которых главное, другое придаточное, - это.... .

2. Слово, являющееся знаменательной частью речи и выполняющее роль союза в предложении, - это... .

3. Придаточное предложение, отвечающее на вопросы где? куда? почему? если? – это... .

4. Придаточное предложение, отвечающее на вопрос какой? И соединенное с главным предложением союзными словами которых, кто и др., - это... .

5. Союзы, выражающие причинные отношения, - это... .

Практическая работа №8

Задание: сделайте полный синтаксический разбор приведенных ниже сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. Составьте схемы этих предложений с использованием вариантов горизонтальной и вертикальной записи.

1. Оправдывают свое невежество не искусством учителей только те, которые сами из себя ничего не умеют сделать и все ждут, чтобы их тащили за уши туда, куда они сами должны идти (Н.А.Добролюбов).

2. Если вы хотите, чтобы с вами спорили и понимали вас, как должно, то и сами должны быть добросовестно внимательны к своему противнику и принимать его слова и доказательства именно в том значении, в каком он обращает их к вам (В.Г.Белинский).

3. Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь (Ф.М.Достоевский).

4. Внимание – эта та единственная дверь нашей души, через которую все, что есть в сознании, непременно проходит (К.Д.Ушинский).

5. Не ошибается тот, кто ничего не делает, хотя это и есть его основная ошибка (А.Н.Толстой).

6. Есть люди, которым всякое правдивое слово кажется жестким, как бы ни было оно умеренно (Н.Г.Чернышевский).

7. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система

без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто (К.Д.Ушинский).

8. Если человеку все время говорить, что он «свинья», то он, действительно, в конце концов захрюкает (М.Горький)

Задание: Расставь знаки препинания. Определите вид подчинения. Составьте схемы этих предложений.

1. Одно из наших удивительных заблуждений – заблуждение в том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать (Л.Н.Толстой).

2. Кто в молодости не связал себя прочными связями с великим и прекрасным делом или, по крайней мере, с простым, но честным трудом, тот может считать свою молодость бесследно потерянной, как бы весело она ни прошла и сколько бы приятных воспоминаний она ни оставила (Д.И.Писарев).

3. Если один раз пожалеешь, что не сказал, то сто раз пожалеешь о том, что не промолчал (Л.Н.Толстой).

4. Хорошее воспитание не в том, что не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой (А.П.Чехов).

5. После долгого разговора постарайся вспомнить все то, о чем было говорено, и ты удивишься, как пусто и ничтожно и часто дурно было все говоренное (Л.Н.Толстой).

6. Родители не понимают, как много вреда они причиняют своим детям, когда, пользуясь своей родительской властью, хотят навязать им свои убеждения и взгляды на жизнь (Ф.Э.Дзержинский).

7. Если ты не можешь прямо, откровенно, даже резко сказать друг другу все, что ты думаешь о нем, о его поступках, или выслушать от него такую же правду о себе, значит, вы не верите по-настоящему друг другу, не понимаете и не уважаете друг друга (И.А.Гончаров).

8. Даже болеть приятно, когда знаешь, что есть люди, которые ждут твоего выздоровления, как праздника (А.П.Чехов).

9. Неправда, что жизнь мрачна, неправда, что в ней только язвы да стоны, горе и слезы!.. В ней есть все, захочет найти человек, а в нем есть силы создать то, чего нет в ней (М.Горький).

10. Тот, кто поймет, что смысл человеческой жизни заключается в беспокойстве и тревоге, уже перестает быть обывателем (А.А.Блок).

11. Пусть думает о тебе всякий, что ему угодно, а ты будь тем, что ты есть (В.Г.Белинский).

12. Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал, ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что, если бы услышал ее, она бы произвела прежнее действие.

Практическая работа №9

Задание: 1. Рассмотрите схемы и вспомните союзы, которыми можно проверить значения бессоюзных сложных предложений; надпишите «проверочные» союзы вверху каждой схемы.

Бессоюзное сложное предложение

2. Какие отношения между частями бессоюзного сложного, расставь знаки препинания в предложениях:

А) В знойный день пройти через дубовую заросль почти невозможно через минуту всё тело от пяток до головы покроют рыжие злые муравьи с сильными челюстями.

В) Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал.

С) Всю дорогу до хутора молчали мешала тряска.

Д) Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло.

Е) Тут его осенила мысль люди должны быть где-то поблизости.

Ж) Хотел рисовать кисти выпадали из рук

3. Схема: 1. Нужно читать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы поступков.

2. Светает на лугах блестит утренняя роса.

3. Мне показалось вдруг в ночном тумане метель слетела с мачты корабля.

4. Знак: 1. Надо взять зонт дождь начинается

2. Я не видел вас целую неделю я не слышал вас долго.

3. Была у родителей мечта из глухой провинции перебраться в столицу.

4. Не успело солнце пригреть землю загудело все небо.

5. Кругом ярко светит солнце поохотиться еще можно.

6. Меня приняли любезно рекомендация была солидная.

7. Не мудрено голову срубить мудрено приставить.

8. В литературе стал редкостью большой роман у авторов хватает терпения только на небольшую повестушку.

9. Сейчас вода в озере была очень черная вся ряска к зиме опустилась на дно..

10. Стадо слонов заволновалось еще больше, оно стало кружиться как в водовороте.

Вопросы для самопроверки.

1. Какие классификации сложных предложений вам известны? Определите сходство и различие.

2. Назовите основной принцип разграничения расчлененных и нерасчлененных сложноподчиненных предложений.

3. Дайте определение контактного слова. Чем оно может быть выражено в предложениях с присловной и местоименно-соотносительной связью частей?

4. Перечислите разновидности нерасчлененных сложноподчиненных предложений. Чем обусловлено деление предложений на две группы внутри данного класса?

5. Для каких предложений с присловной связью наиболее существенна лексическая природа контактного слова? Что вы понимаете под «морфологической обусловленностью» типа придаточной части и характера ее связи с главной частью?

6. Что объединяет местоименно-соотносительные придаточные в один класс? В чем вы видите отличие отождествительных придаточных от придаточных фразеологического типа и вмещающих?

7. Какие придаточные предложения способны присоединять слова «что», «чтобы», являющиеся а) союзами, б) союзными словами?

8. В чем заключается отличие союза от союзного слова?

9. Сопоставьте структурно-семантическую и школьную классификации нерасчлененных сложноподчиненных предложений. Дайте объяснение отмеченным противоречиям с теоретической и методической точки зрения.