

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 24» ГОРОДА КАЛУГИ

Рассмотрено на заседании  
кафедры начальной школы  
Протокол №1 от  
«31» августа 2021г.  
Зав. каф. *А.В.С.*  
Мартынова О.В.

Принято педагогическим  
советом  
Протокол №1 от  
«30» августа 2021 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия  
№24 г. Калуги»  
Фёдорова Г.А.  
Приказ 55-А/01-08  
31.08.2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на родном языке»

1-4 класс

Разработчик (и) программы:  
Кошевич Ольга Александровна,  
учитель начальной школы высшей  
категории, зам директора по УВР

Калуга, 2021

## 2 класс

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте образительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ изменением действующего лица).

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве

## *2 класс*

Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащийся получит возможность сформировать умение:</i>
---------------------------	--

## 2 класс

<ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);</li><li>- оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;</li><li>- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознать (понимать) смысл прочитанного;</li><li>- различать последовательность событий и последовательность их изложения;</li><li>- соотносить поступки героев с нравственными нормами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;</li><li>- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;</li><li>- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.</li></ul>
--	--

## 3 класс

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li><li>- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li><li>- осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира;</li><li>- обеспечение культурной самоидентификации;</li><li>- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);</li><li>- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;</li><li>- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;</li><li>- овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;</li><li>- овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li><li>- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;</li><li>- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li></ul>

#### 4 класс

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<p>- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в единомкультурном пространстве Российской Федерации; иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;</p> <p>- осваивать смысловое чтение; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);</p> <p>- приобщится к восприятию и осмыслению</p>	<p>- понимать место и роль литературы на изучаемом языке (русском) в единомкультурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);</p> <p>- соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино).</p>

<p>информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.</p>	
---	--

**Личностными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

**2 класс**

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;</li> <li>- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>- внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);</li> <li>- чувство сопричастности жизнью своего народа и родины;</li> <li>- представления об общих нравственных категориях (добре и зле у разных народов, моральных нормах нравственных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;</li> <li>- понимания сопричастности к языку своего народа;</li> <li>- умения соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</li> </ul>

<p>безнравственных поступках);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</li> <li>- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>- умение оценивать свое отношение к учебе;</li> </ul>	
---	--

### 3 класс

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>- понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>

#### 4 класс

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li><li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li><li>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li><li>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li><li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</li><li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li><li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li><li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li><li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li><li>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li><li>- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li><li>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li><li>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li><li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li><li>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li><li>- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li><li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li><li>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</li></ul>

**Метапредметными результатами** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

#### 2 класс

##### Регулятивные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
– осознавать цели и задачи раздела курса;	– в коллективном диалоге ставить



<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</li> <li>– объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</li> <li>– осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>	<p>конкретную учебную задачу;  наметать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов. <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать цели и задачи раздела курса;</li> <li>– адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;</li> <li>– объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</li> <li>– осуществлять само- и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.</li> </ul>
---	---

### Познавательные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>– находить нужную информацию используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>– сравнивать произведения и героев, классифицировать произведения по заданным категориям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии др.;</li> <li>– свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</li> </ul>

### Коммуникативные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);</li> <li>– прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана); озаглавливать текст; пересказывать;</li> <li>– задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество;</li> <li>– быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</li> </ul>

### 3 класс

### Регулятивные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> </ul>

<p>действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
---	---

### Познавательные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> </ul>

### Коммуникативные УУД

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>

### 4 класс

#### Регулятивные УУД

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> </ul>

<p>способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;</li> </ul>
--	---

### Познавательные УУД

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>– активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</li> <li>– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</li> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</li> <li>– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;</li> </ul>

<p>объектами и процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</li> </ul>	
--	--

### **Коммуникативные УУД**

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>– определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство споздней А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников былин и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **2 класс**

### **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке**

#### **О родной стране – России**

В. Гудимов «Россия, Россия, Россия».

#### **Устное народное творчество**

Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы.

#### **О детях и для детей**

С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу», С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный», Э. Н. Успенский Стихи для детей, «Матрёшка», «Смешной слонёнок», Н. Н. Носов «Прятки»

#### **Мир сказок**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»; русские народные сказки: «Морской царь и Василиса Премудрая», «Про мышью зубастую да воробья богатого», «Царевна-змея»

#### **Животные – наши друзья**

Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». В.И.Белов «Рассказы о всякой живности».

В.П.Астафьев «Белогрудка»

#### **Весна пришла**

Г. А.Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благинина «Весна». Итоговый урок.



### 3 класс

#### Вводный урок курса литературное чтение на родном языке

##### Народные сказки

Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.

##### Времена года

Произведения: Ф. И. Тютчев. «Первый лист», А. А. Фет. «Весенний дождь», В. В. Бианки «Синичкинкалендарь», В. В. Бианки «Лесная газета», М. М. Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».

##### Писатели – детям

А. Курляндский «Ну, погоди!»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы); Г. Остер «Котёнок по имени Гав»; Э. Успенский «Трое из Простоквашино»; Т. Александрова «Домовёнок Кузя»; Н. Сладков «Планета чудес» (главы)

##### Стихи и рассказы о детях и для детей

Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Б. Житков «В горах»; А. Куприн «Барбос и Жулька»

##### Наша Родина – Россия

Стихотворения о Родине: моя малая Родина. Рассказы о защитниках Родины: их имена – наша гордость!

##### Детская периодическая печать

По страницам детских журналов. Итоговый урок.

### 4 класс

#### Вводный урок курса литературное чтение на родном языке

##### Устное народное творчество

Чтение русских народных сказок и былин. Русские народные сказки: «Медведь – половинщик», «По щучьему велению», «Семилетка», «Окаменелое царство».

Былины: «Три поездки Ильи Муромца», «Садко».

##### Русская литература 19 века

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 19 века. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», М. Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи». П. П. Ершов «Конек – горбунок», Н. А. Некрасов «Школьник»

##### Русская литература конца 19 – начала 20 века

Чтение и анализ произведений Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, С. А. Есенина и других писателей и поэтов. Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов «Белолобый», И. А. Бунин «Матери», С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

##### Русская литература 20 века

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века. А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», М. Горький «Бабушка». Главная мысль произведения, К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Итоговый урок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ  
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
	<b>О родной стране – России</b>	<b>1</b>
2	В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Образ Родины	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1
4	Русские заклички, народные приметы.	1
	<b>О детях и для детей</b>	<b>4</b>
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». Сатирические стихи.	1
6	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный». Странный герой.	1
7	Э. Н. Успенский, «Матрёшка», «Смешной слонёнок». Стихи для детей	1
8	Н. Н. Носов «Прятки». Что такое дружба.	1
	<b>Мир сказок</b>	<b>4</b>
9	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Модель поведения слабого существа в большом мире.	1
10	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Главная мысль сказки	1
11	Русская народная сказка «Про мышь зубастую да воробья богатого». Главная мысль сказки	1
12	Русская народная сказка «Царевна-змея». Главная мысль сказки	1
	<b>Животные – наши друзья</b>	<b>3</b>
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота». Образ кота.	1
14	В. И. Белов «Рассказы о всякой живности». Персонажи рассказа	1
15	В. П. Астафьев «Белогрудка». Чувства зверей	1
	<b>Весна пришла</b>	<b>2</b>
16	Г. А. Скребицкий «Весне навстречу», К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны». Образ весны.	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1
18	Резерв	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1
	<b>Народные сказки</b>	<b>1</b>
2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Сказки народов России.	1
	<b>Времена года</b>	<b>3</b>
3	Ф. И. Тютчев «Первый лист», А.А.Фет «Весенний дождь». Образ весны	1
4	В. В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесная газета». О любви к природе	1
5	М. М. Пришвин «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Рассказы о	1

	ЖИВОТНЫХ	
--	----------	--

<b>Писатели – детям</b>		<b>6</b>
6	А.Курляндский «Ну, погоди!». Характеристика героев	1
7	А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы).Герои сказки	1
8	Г.Остер «Котёнок по имени Гав». Многогранный персонаж	1
9	Э.Успенский «Трое из Простоквашино». Образы героев	1
10	Т.Александрова «Домовёнок Кузя». Главный герой произведения	1
11	Н.Сладков «Планета чудес» (главы). Главная мысль произведения	1
<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>		<b>3</b>
12	Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». О настоящей дружбе	1
13	Б.Житков «В горах». Главная мысль рассказа	1
14	А.Куприн «Барбос и Жулька». О верности животных	1
<b>Наша Родина – Россия</b>		<b>2</b>
15	В.Степанов «Что мы Родиной зовём?». Моя малая Родина.	1
16	С.Алексеев «Штык». Их имена – наша гордость!	1
<b>Детская периодическая печать</b>		<b>1</b>
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1
18	Резерв	1
<b>Итого:</b>		<b>18</b>

#### 4 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>Устное народное творчество</b>		<b>4</b>
2	Русская народная сказка «Медведь – половинщик». Мораль сказки	1
3	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мораль сказки	1
4	Русская народная сказка «Семилетка». Мораль сказки	1
5	Былины «Три поездки Ильи Муромца», «Садко». Особенностибылин	1
<b>Русская литература 19 века</b>		<b>4</b>
6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Основная мысль сказки	1
7	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...». Природа в стихахФ.И.Тютчева	1
8	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». Природа в стихахМ.Ю.Лермонтова	1
9	Н.А.Некрасов «Школьник». Главная мысль стихотворения	1
<b>Русская литература конца 19 – начала 20 века</b>		<b>4</b>
10	Л.Н.Толстой «Детство». Образ главного героя.	1
11	А.П.Чехов «Белолобый». Образ волчицы.	1
12	И.А.Бунин «Матери». Главная мысль произведения	1
13	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Главная мысль	1

	стихотворения	
	<b>Русская литература 20 века</b>	<b>4</b>
14	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Образ природы В стихотворении	1
15	М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения	1
16	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Образы героев произведения.	1
17	Промежуточная аттестация. Защита проектной работы	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128279

Владелец Федорова Галина Анатольевна

Действителен с 24.10.2022 по 24.10.2023